

Quinto viaje del Teatro Real a Estados Unidos con conciertos en Nueva York, Miami y Washington

FIRE, GUITAR, LEGEND

[Concierto en el Lincoln Center de Nueva York](#)

[Concierto en el Adrienne Arsht Center de Miami](#)

[Vídeo](#)

[Publicidad del Real en Times Square](#)

- El Teatro Real viajará por [quinta vez a Estados Unidos](#), en esta ocasión con actuaciones en Nueva York, Miami y Washington, coincidiendo con el 250 aniversario de la Independencia de Estados Unidos.
- La Orquesta Titular del Teatro Real, bajo la batuta de su director musical, [Gustavo Gimeno](#), volverá al [David Geffen Hall, del Lincoln Center de Nueva York](#), el 15 de octubre a las 20 horas, y debutará en el [Adrienne Arsht Center de Miami](#), el 17 de octubre a las 20.30 horas.
- El programa será el mismo en ambas ciudades: *El amor brujo*, de Manuel de Falla (1876-1946) y las *Siete canciones populares españolas*, también de Manuel de Falla, en la versión de Luciano Berio (1925-2003); el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo (1901-1999) y, en la segunda parte, *Scheherazade Op. 35*, de Nikolái Rimski-Kórsakov (1844-1908).
- En Nueva York actuará la soprano guatemalteca [Adriana González](#) y en Miami, la nicaragüense [Gabriella Reyes](#). El guitarrista español [Juan Manuel Canizares](#) participará en ambos conciertos.
- El Cuarteto de Cuerdas del Teatro Real, integrado por solistas de su Orquesta Titular - Gergana Gergova y Margarita Sikoeva (violines), Olga González (viola) y Dragos Balan (violonchelo), clausurará el tour estadounidense con un concierto en la Biblioteca del Congreso, en Washington, el 19 de octubre a las 19 horas.

- Asimismo, el Teatro Real llevará a Estados Unidos dos grupos de músicos de [Crescendo](#) su proyecto de profesionalización de jóvenes talentos, que participarán en tres conciertos en los meses de septiembre y octubre en Nueva York y Miami.
- El viaje del Teatro Real a Estados Unidos es parte de su proyecto de internacionalización, que lo llevará este año también a China e India, impulsando los lazos culturales y artísticos entre distintos países y culturas.
- La gira del Teatro Real a Estados Unidos cuenta con el patrocinio de CS, Iberia, El Corte Inglés, Oesía y la Fundación AHCES como Promotores, y con el patrocinio de, Abanca, Inditex, Avangrid, Paul Hastings, Turespaña, Camacol, BTS, Management Solutions, Santander, Pérez Llorca, Holland & Knight, Skadden, Sabadell US, Kaspar & Esh, Fundación La Caixa, Deloitte y Embutidos Fermín.

Madrid, 21 de septiembre de 2026. – En el marco de su plan estratégico de internacionalización, el Teatro Real viajará por quinta vez Estados Unidos reforzando los lazos artísticos y musicales entre ambos países iniciados en 2022 cuando, bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Sofía, y con la presencia de los alcaldes de Madrid y de Nueva York, se celebró el primer concierto en el Carnegie Hall de Nueva York dentro de las celebraciones del 40 Aniversario del Hermanamiento de las dos ciudades.

Desde entonces, el Teatro Real ha realizado diversas acciones y proyectos artísticos e institucionales en Estados Unidos: conciertos con la Orquesta Titular del Teatro Real en el [Stern Auditorium/Perelman Stage](#) del Carnegie Hall en 2022 y en 2025 ([Stern Auditorium/Perelman Stage del Carnegie Hall](#)); en el [David Geffen Hall del Lincoln Center](#), en 2023; y en el [Zankel Hall del Carnegie Hall](#), en 2024; además de recitales de música de cámara en las salas del [University Club](#) y de la [Americas Society](#), conciertos de Crescendo y más de 200 actuaciones enmarcadas en las giras internacionales de *Authentic Flamenco*.

Asimismo, en 2024 se inauguró en Estados Unidos la primera comunidad de Amigos del Teatro Real fuera de España, los [American Fellows](#), con la que se pretende promover la participación de la

sociedad civil de ese país en la actividad artística e institucional del Teatro Real, afianzando y ampliando los lazos de colaboración iniciados en 2022. En este posicionamiento del Teatro Real en Estados Unidos es fundamental el papel de David Rockefeller Jr., vinculado al Consejo Internacional del Real desde 2015 y recientemente nombrado [Patrono de honor](#) del Teatro Real.

El viaje a Nueva York servirá también para divulgar los nuevos contenidos de [My Opera Player](#), la plataforma audiovisual internacional líder entre los teatros líricos de todo el mundo, reforzando su enorme potencial para acercar la programación del Teatro Real a los estadounidenses.

En este quinto viaje a Estados Unidos, la Orquesta Titular del Teatro Real, bajo la dirección de su director musical, Gustavo Gimeno, actuará en el [David Geffen Hall del Lincoln Center de Nueva York](#), el 15 de octubre, y debutará en el [Adrienne Arsht Center de Miami](#), el 17 de octubre.

El programa de los conciertos, denominados *Fire, Guitar, Legend*, será el mismo en ambas ciudades: *El amor brujo*, de Manuel de Falla (1876-1946) y las *Siete canciones populares españolas*, también de Manuel de Falla, en la versión de Luciano Berio (1925-2003); el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo (1901-1999) y, en la segunda parte, *Scheherezade*, Op. 35, de Nikolái Rimski-Kórsakov (1844-1908).

En Nueva York actuará la soprano guatemalteca [Adriana González](#) y en Miami, la nicaragüense [Gabriella Reyes](#). El guitarrista español [Juan Manuel Canizares](#) participará en ambos conciertos interpretando el *célebre Concierto de Aranjuez*.

Asimismo, el Teatro Real llevará a Estados Unidos dos grupos de jóvenes de [Crescendo](#) su proyecto de profesionalización de jóvenes talentos, que participarán en conciertos, masterclass y talleres en los meses de septiembre y octubre en Nueva York y Miami.

Anticipando la gira del Teatro Real, el 27 de septiembre, a las 17 horas, los músicos de Crescendo actuarán en el concierto [Rising Stars: Opera's Next Generation](#), en la Iglesia All Souls de Nueva York,

junto a otros jóvenes artistas del [Metropolitan Opera's Lindemann Young Artist Development](#) y de [Musica Viva](#).

La soprano Lucía Iglesias, la mezzosoprano Yasmin Forastiero, el tenor Pablo Puértolas, el barítono Enrique Torres y el pianista Carlos Alfonso Ferri actuarán en Nueva York y también en un concierto en la Freedom Tower de Miami el 30 de septiembre, a las 18.30 horas.

En octubre, ya en el ámbito de la visita del Teatro Real a Estados Unidos, otro grupo de Crescendo, con Patricia Rijnhout y María Martín Campos (sopranos), Ester Ferraro (mezzosoprano), Román Bordón (barítono) y Carolina Hernández (piano), actuará en el University Club de Nueva York el 14 de octubre a las 20 horas.

Finalmente, el Cuarteto de Solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real, compuesto por Gergana Gergova y Margarita Sikoeva (violines), Olga González (viola) y Dragos Balan (violonchelo), clausurará el tour estadounidense con un recital en la Biblioteca del Congreso, en Washington, el 19 de octubre, en el que interpretarán *el Cuarteto de cuerda n° 1*, de Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826), *Cuarteto de cuerdas en un movimiento, Op. 89*, de Amy Beach (1867-1944) y *el Cuarteto de cuerdas n° 12, en Fa mayor, Op. 96, Americano*, de Antonín Dvořák (1841-1904).